

# Cómo lograr que publiquen su trabajo

Publishing Connect

¿Qué distingue un buen manuscrito de uno malo?

## Un buen manuscrito...

### ...está dentro de su alcance

Investigue todas las revistas su elección en [elsevier.com](http://elsevier.com) para averiguar su:

- Propósito y alcance
- Tipos de artículos aceptados
- Lectores
- Temas actuales de moda mediante la lectura de los resúmenes de las publicaciones recientes.

### ...cumple con la ética de publicación

- Evite plagiar el trabajo de otros
- Evite múltiples publicaciones del mismo trabajo, nunca presente su trabajo a consideración en más de una revista al mismo tiempo
- Cite y reconozca apropiadamente el trabajo de otros
- Solo enliste coautores que hayan hecho una contribución considerable

### ...sigue la guía de autores

En su manuscrito siga la [guía de autores](#), a los editores no les gusta perder el tiempo en manuscritos preparados con mala calidad.

Podrá encontrar la guía de autores en la página de inicio de la revista en [elsevier.com](http://elsevier.com)



## Estructura del artículo

Título \_\_\_\_\_  
Resumen \_\_\_\_\_  
Palabras clave \_\_\_\_\_

(IMRAD) \_\_\_\_\_

■ Introducción \_\_\_\_\_  
■ Métodos \_\_\_\_\_  
■ Resultados \_\_\_\_\_  
■ And (Y) \_\_\_\_\_  
■ Deliberaciones \_\_\_\_\_

Deliberaciones \_\_\_\_\_  
Reconocimientos \_\_\_\_\_  
Referencias \_\_\_\_\_  
Datos adicionales \_\_\_\_\_

Haga que su artículo sea lo más conciso posible

## Ilustraciones

Las ilustraciones son de vital importancia porque...

- Las **figuras y tablas** son la manera más eficiente de presentar resultados
- Los **resultados** son lo que le da fuerza a la publicación

“Una imagen vale mil palabras.”  
Sue Hanauer (1968)

- El **título y leyenda** deben ser suficientemente detallados que permitan el entendimiento de las figuras y tablas
- Evitar la **duplicación de resultados** descritos en el texto u otras ilustraciones

## Utilice un lenguaje de manuscrito apropiado

Los editores no corrigen el lenguaje, es responsabilidad del autor.

- Pídale a un **nativo del idioma** que revise su trabajo o contrate servicios de edición de **idiomas para que mejoren su trabajo** antes de presentarlo a consideración.
- Cuando el inglés es malo, hace que sea difícil que el editor y los revisores puedan entender su trabajo y **puede ocasionar que lo rechacen**.
- Manténgase atento a los errores más comunes:
  - ✗ Construcción de la oración
  - ✗ Tiempos verbales incorrectos
  - ✗ Gramática errónea
  - ✗ Combinación de idiomas
- El inglés se debe usar en todo el manuscrito, incluyendo las figuras, gráficas y fotografías.

## ¿Está listo para presentar a consideración su trabajo?

Aproximadamente el **35%** de los manuscritos presentados son **rechazados** antes de la **revisión por pares**. Asegúrese de revisarlo antes de presentarlo.

- ¿Sus hallazgos permiten tener un **mayor entendimiento** en cierta área de investigación?
- ¿Su trabajo es **de interés** para el público de la revista?
- ¿Su manuscrito tiene una **estructura** correcta?
- ¿Se **justifican** sus conclusiones con resultados?
- ¿Son suficientemente internacionales/accesibles sus **referencias**?
- ¿Hizo un formateo correcto de las **tablas y figuras**?
- ¿**Corrigió** todos los errores gramaticales y de ortografía?

## ¡Asegúrese de estar bien equipado!



Descubra nuestros webcasts de capacitación gratuitos en [publishingcampus.com](http://publishingcampus.com)





